

## **DIANE RODRIGUE (curriculum vitae — version élaborée)**

Diplômée du Conservatoire de musique de Trois-Rivières, Diane Rodrigue a fait ses études de maîtrise auprès de Kurt Sassmannshaus en interprétation du violon à l'Université de Cincinnati pour laquelle elle a été récipiendaire d'une bourse complète. Elle s'est également perfectionnée auprès de Cho-Liang Lin, soliste international et professeur à la Juilliard School. De retour à Montréal, elle a étudié auprès d'Anne Robert et a obtenu le Diplôme d'études supérieures spécialisées en traits d'orchestre de l'Université de Montréal. Au fil de sa carrière, elle a été récipiendaire de nombreux prix et reconnaissances, dont la troisième place au Concours de musique du Canada.

Diane Rodrigue a participé à de nombreux festivals et événements tels que l'Orchestre national des jeunes du Canada, le Centre d'arts Orford, le Domaine Forget, le Pierre Monteux School (É.-U.), le Bowdoin Summer Festival (É.-U.), l'Opera Theater and Music Festival of Lucca (Italie), le Schleswig-Holstein Musik Festival (Allemagne) et le Tafelmusik Baroque Summer Institute (Toronto). Elle a travaillé en collaboration avec plusieurs chefs de réputation internationale, dont Rafael Payare, Paavo Järvi, Kent Nagano, Larry Rachleff, Christoph Eschenbach, Lawrence Foster, Christian Zacharias ainsi que les violonistes Régis Pasquier, Yehonathan Berick, Paul Roczek, Itzhak Rashkosky et Aline Champion.

Actuellement membre de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, Diane Rodrigue est surnuméraire dans plusieurs orchestres, dont l'Orchestre symphonique de Montréal et l'ensemble I Musici.

Parallèlement à ses occupations de violoniste, Diane Rodrigue est professeure de violon. Elle a enseigné au niveau postsecondaire en étant assistante-professeure à l'Université de Cincinnati, professeure au Cégep de Drummondville, professeure au Conservatoire de musique de Rimouski et professeur à temps plein au Conservatoire de musique de Val-d'Or.

## **DIANE RODRIGUE (curriculum vitae — version abrégée)**

Diplômée du Conservatoire de musique de Trois-Rivières, Diane Rodrigue a fait ses études de maîtrise à l'Université de Cincinnati pour laquelle elle a été récipiendaire d'une bourse complète. Elle s'est également perfectionnée auprès de Cho-Liang Lin, soliste international et professeur à la Juilliard School. De retour à Montréal, elle a obtenu le Diplôme d'études supérieures spécialisées en traits d'orchestre de l'Université de Montréal.

Diane Rodrigue a participé à de nombreux festivals et événements tels que l'Opera Theater and Music Festival of Lucca (Italie), le Schleswig-Holstein Musik Festival (Allemagne) et le Tafelmusik Baroque Summer Institute (Toronto). Elle a travaillé en collaboration avec plusieurs chefs de réputation internationale, dont Rafael Payare, Paavo Järvi et Kent Nagano.

Actuellement membre de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, Diane Rodrigue est surnuméraire dans plusieurs orchestres du Québec, dont l'Orchestre symphonique de Montréal et l'ensemble I Musici.

Parallèlement à ses occupations de violoniste, Diane Rodrigue a enseigné au niveau postsecondaire en étant assistante-professeure à l'Université de Cincinnati, professeure au Cégep de Drummondville, professeure au Conservatoire de musique de Rimouski et professeure à temps plein au Conservatoire de musique de Val-d'Or.